

楊伯倫簡介

楊伯倫祖籍廣東新會，一九三一年生於上海。早年畢業於上海聖約翰大學化學系，一九四七年始隨梁友民、GERZURSKY 及上海音樂學院管弦系主任陳又新教授學習小提琴、並隨上海音樂學院馬革順教授學習作曲及指揮。一九五四年起擔任上海市教育工作者管弦樂團首席兼獨奏者、及上海市基督徒聯合詩班副指揮。一九六二年移居香港，參加香港管弦樂團及華南管弦樂團。一九六五年成立天成化工有限公司，專營麻石、大理石等化學清洗劑，以及食水、污水等處理。有員工逾百名，曾獲香港“水質處理第一家”之美譽。一九七零年創辦由香港各大專學院基督徒組成之“靈詔合唱團”並任指揮。一九八八年開始擔任“世界華人基督教聖樂促進會”理事長，致力於全球廿六個分會推廣聖樂的工作，現任該會榮譽主席。曾隨江樺女士學習聲樂，並隨北京著名男中音歌唱家張世嶸教授學習聲樂教學法，及隨前中央音樂學院指揮系主任吳靈芬教授學習合唱訓練法。現為香港作曲家聯會會員，香港作曲家及作詞家協會會員，藝術發展局審批員，並任“香港中華聖樂團”董事會主席。楊氏於繁忙之商務工作期間仍不斷創作詩歌。已創作的詩集有《神的應許》、《願那靈火復興我》、《永恆的愛》、《稱頌耶和華》、《主，我要讚美你》《靈詔詩集》等。二零一二年成立“楊伯倫聖樂基金會”，以支持及拓展全球華人聖樂事工，並鼓勵各地華人聖樂創作及舉辦聖樂觀摩、交流會、佈道會等聖樂活動。二零一三年榮獲香港基督教聯會頒發榮譽長者“終身成就獎”。嘉獎其多年來促進聖樂事工。楊氏一生作曲逾百首，堅立了不少信徒的靈命。

後記

自創作“神的應許”（1952年）開始，至今再作“沉睡的人醒醒吧！”（2014年），已經過六十多個寒暑，其間沒有停止寫作，每創作一首新的詩歌皆有一個深刻印象，或有一個難忘的故事和經歷。為了適合對音樂有不同程度愛好的人，我總愛先作四部唱的詩歌，使眾人容易頌唱。隨後延伸成為有領唱、輪唱或獨唱的大型詩歌。

我在寫曲時常要求：

- 1 歌詞要有“榮神、益人、立己”三類的內容，榮神是主要目的。我較喜歡寫的是“立己”，因為是一門很重要的操練功課，需用更大的努力去寫作，才能使詩歌發揮較有力的教導作用。
- 2 歌詞多數是日常生活化的用語，使人較易理解和接受、印象深刻、易唱易記、生活與信仰結合。引導眾人尊崇天父、接受真理、扎根靈命。
- 3 我常用國語（普通話）作詞，（一）容易發聲，（二）全球華人信眾多喜歡用國語唱詩，現在就更迎合所需，方便與國內信徒交流。

由於陸續寫的詩歌需要編集，藉此機會將所寫的詩歌編彙成三集。第一、二集是適合詩班四部合唱或獨唱的大型詩歌，要求程度較高。第三集是信眾較喜歡唱的詩歌，精簡，易學易唱。適合團契、小組及會眾頌唱。另有英語版和小提琴編曲。

願此詩歌集能幫助信徒靈命追求，並將至高的尊榮歸于天上的真神。